



Association C'Osmose

pour

LE PARC DE TEILLE MOUZEIL



Présentation

1/ LES ACTEURS

Jean Claude LAMBERT, artiste sculpteur



Elève de Jean Mazuet
Ecole des Beaux Arts Nantes et Rennes
Sculpteur d'œuvres monumentales sur bois, pierre et métaux
40 participations à des Symposiums internationaux



Une œuvre riche et variée, une invitation aux voyages imaginaires et aux trajectoires vécues, une approche de l'indicible, la découverte des formes du silence...

Le Parc monumental Teillé-Mouzeil

L'œuvre folle de **Jean Claude LAMBERT** !

Un Parc de **14 hectares** où il s'exprime pleinement, sans contrainte.



Un lieu atypique, unique et serein propice à la méditation,
Un lieu culturel et de rencontres.

Un parrain emblématique **Frans KRAJCBERG**,
Artiste sculpteur brésilien, peintre et photographe de
renommée internationale.



Frans KRAJCBERG, militant écologiste de la première
heure, co signataire en **août 1978** avec **Pierre Restany**
du "**Manifeste du Rio Negro**"

L'association C'Osmose



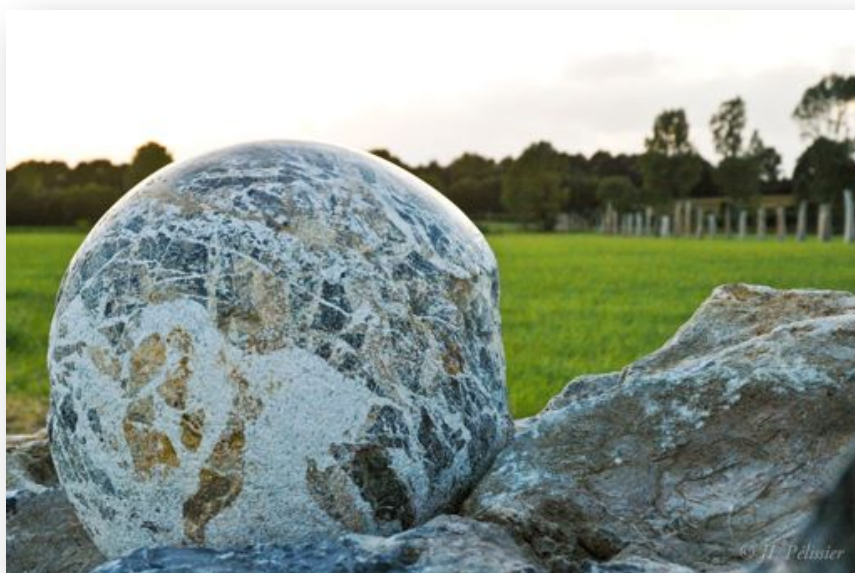
Créée en 2006 par un groupe de personnes appréciant les œuvres de Jean Claude Lambert, pour **animer et développer le Parc et son patrimoine culturel.**

Des bénévoles à compétences professionnelles variées et complémentaires,
Des partenaires publics et privés,
De **nombreuses manifestations** ouvertes au public chaque année



Une ambition, donner une dimension internationale au Parc.

Un objectif, inscrire son développement dans un véritable projet de territoire.



2/ LE PARC - INTERETS AUJOURD'HUI -

Géographique, un lieu de rencontre au cœur du Pays d'Ancenis

Un Parc de 14 hectares, situé dans les communes de **Teillé et Mouzeil**, à 32 kms de **Nantes**, 64 kms d'**Angers**, 7 kms de **Ligné**, 14 kms d'**Ancenis** et de **St Mars la Jaille**, 13 kms de **Nort sur Erdre**,



Mitoyen de la **Voie verte**, une voie de randonnée entre Carquefou et Saint Mars la Jaille



A proximité de la vallée du Donneau et des circuits **Loire à vélo** à 12 kilomètres de la Loire,

Pédagogique, un lieu de découverte et d'accès à la connaissance



Visites commentées du Parc, avec des intérêts

- **Plastique** avec l'artiste Jean Claude Lambert
- **Botanique** avec le partenariat du Lycée de Briacé
- **Olfactif** avec Yves Rocher
- **Géologique** avec la route du charbon et les fours à chaux de Cop-Choux
- **Astronomie** avec la manifestation annuelle du **Solstice d'été**



Touristique, un lieu attractif à découvrir et à visiter

Entre la **vallée de la Loire** et celle de l'**Erdre**, au cœur de **bocages**, de **plans d'eau**, de **forêts de feuillus** et de **vignes**, sur la **voie verte**, la Parc se situe en **plein cœur** du **Pays d'Ancenis**.



Il bénéficie d'une **Signalétique** sur les grands axes routiers et les sentiers de randonnée.
On le découvre **à pied, à cheval, en vélo ou en voiture**.
C'est un lieu touristique visité, offrant **une attraction culturelle unique**, complémentaire et insolite.



Culturel, un lieu d'expression culturelle, serein et propice à la méditation

Avec ***La ligne de la psyché*** véritable ossature du Parc
Puis ***La ligne de l'âme***, une approche personnelle de
l'artiste, et ***Le verger des poètes, Les pleureuses, Le
petit peuple, Les anthropomorphiques, Le labyrinthe,
Le théâtre à ciel ouvert, Le jardin olfactif Yves Rocher,
La pépinières de Briacé, La clairière de vie...***



***Mais aussi, Le jardin olfactif Yves Rocher,
La pépinières de ligneux européens de Briacé, La
clairière de vie...***



Ecologique, un lieu exemplaire ou se mêle l'eau, le végétal et le minéral

L'environnement est une préoccupation quotidienne de l'artiste. L'entretien est assuré dans le plus grand respect des normes écologiques. Mise en pratique d'une **gestion différenciée**, plantations d'arbres, pas de produits phytosanitaires, économie d'eau.



Cette gestion s'effectue aussi dans **le respect de la biodiversité et des écosystèmes.**



A l'étude actuellement un projet d'implantation de **ruches d'abeilles** « sentinelles » afin de veiller à l'état de l'environnement....

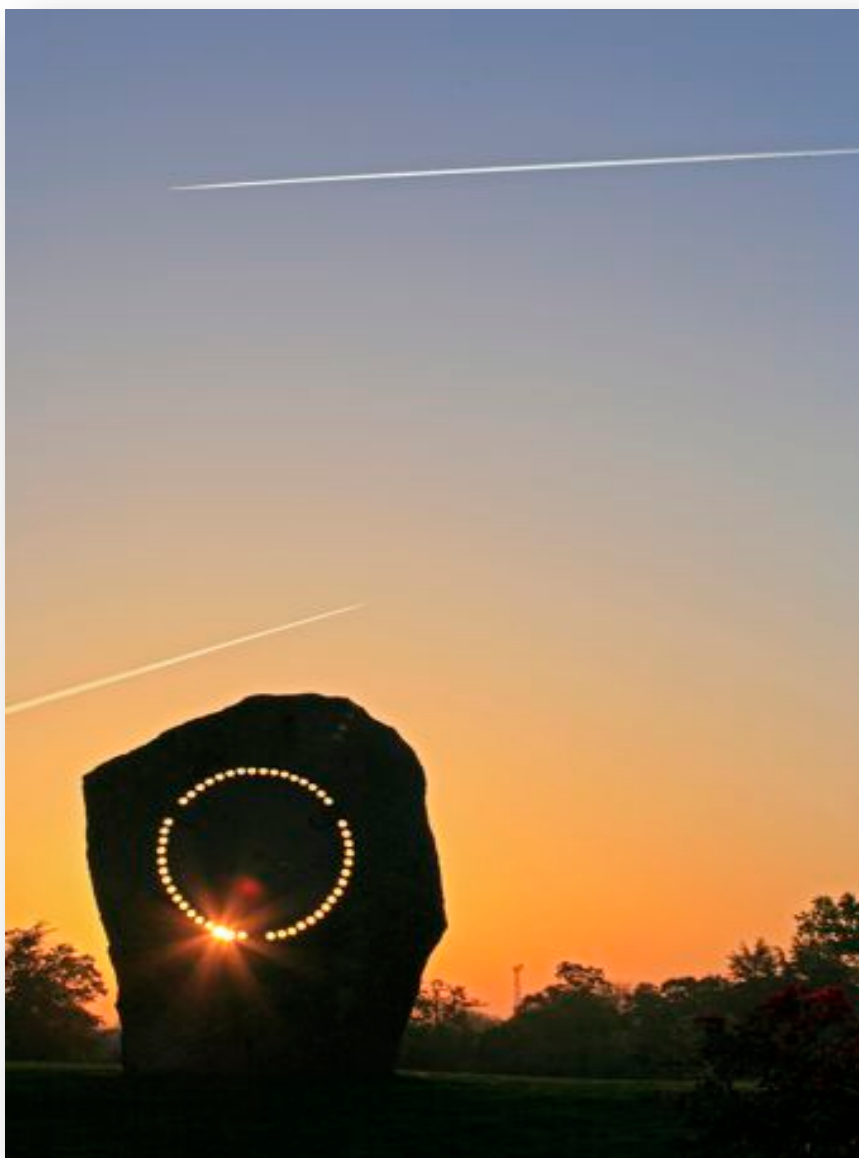


3/ LE PARC - INTERETS POUR DEMAIN -

Un véritable projet d'Aménagement du territoire

Les intérêts et les atouts du Parc Monumental Teillé Mouzeil sont aujourd'hui **visibles et tangibles**.

Aussi l'association C'Osmose a la volonté d'inscrire le développement du Parc dans un véritable **projet d'aménagement du territoire**, avec des exigences économiques, sociales, culturelles et touristiques.



Il s'agit de **RENFORCER** les atouts d'aujourd'hui et de **PERENNISER** le Parc pour **un intérêt culturel commun**.

***Un nouvel atout de développement économique
par la pérennisation des événements réalisés depuis 2006***

Journées Pédagogiques, Journées du Patrimoine...



Solstice d'été, rencontres, spectacles déambulatoires...



Jeux d'acteurs, concerts ...



Mais aussi par l'organisation de Symposiums internationaux

3 symposiums en biennale en 2013, 2015, 2017...

Autour des 3 éléments, l'air, l'eau, le feu...

36 sculpteurs internationaux invités...

36 œuvres monumentales en acier ou en pierre venant enrichir le Parc, sur **une parcelle dédiée** le long de la **voie verte**, créant ainsi un espace unique et renforçant son statut de **musée à ciel ouvert pérenne...**

Un échange et le croisement des cultures...

Des instants de fête avec la participation d'acteurs locaux et nationaux...



4/ L'AVENIR DU PARC

Préparer l'avenir du Parc en cherchant des synergies d'intérêts publiques et privées

Par l'appropriation publique du Parc
Par le choix d'un nouveau statut
Par l'organisation humaine et matériel de sa pérennité



Jean Claude Lambert Sculpteur le 24 janvier 2011

La tentation de la Forme, La démarche

La marche solitaire à contre courant, cette endurance rageuse offrira, je l'espère à terme, un édifice d'interrogations, de questionnements, un lâcher prise !

En affrontant ainsi les repaires sociétaux comme un défi aux routes normées, la démarche artistique ouvre le focus des sempiternelles questions existentielles.

Une enfance immergée dans les fragments d'une nature généreuse, a imprégné ma mémoire pour aujourd'hui être à même de disséquer, restituant ainsi le processus émotionnel par les métamorphoses de la création.

Seule la fougue me pousse encore à dépasser les phases de doute et de recueillement pour aller à la rencontre de l'imaginaire. Ne connaissant pas la culture du désespoir "aire de l'œuvre la force du voyage intérieur", que cette introspection devienne médiumnité héritage et enchantement.

Mon choix est d'être dans la marge plutôt que sur la feuille ; c'est en effet dans la marge que l'on trouve autre essai, rature et notation, terreau nécessaire à l'aboutissement du projet qui inviterait au réveil des consciences.

Dans l'ombre plutôt que sous le projecteur, les yeux fermés, en silence et en retrait, je lis mieux cet 'autre chemin' cet ailleurs chargé de symbolisme.

Nous n'avons plus le temps du désespoir, la création est une transmission cosmique qui relie les hommes entre eux par le lien du sisal fraternel.

A supposer que nous sommes tous des arbres planétaires en danger, l'Art est le Grand Architecte de l'espoir, de la vie, de la transmission. Le Parc de sculptures est comme un outil, le pénétrer, s'en saisir, c'est se laisser investir par de nouvelles questions.

Jean Louis Pélissier, président de l'association C'Osmose

L'idée de **Jean Claude Lambert**, de créer le Parc de sculptures monumentales dans le Pays d'Ancenis pouvait être considérée comme folle à l'époque !

Quatre cents tonnes de granit ont été dressées suivant la vision de l'artiste, sur des terres jouxtant la voie verte des communes de Mouzeil et Teillé.

La ligne de la Psyché, véritable ossature du Parc, a ainsi été créée, suivi par **La ligne de l'âme**, une approche personnelle...

Puis, sont venus prendre place dans la géométrie du Parc, **Le verger des poètes, Les pleureuses, Le petit peuple, Les anthropomorphiques, Le labyrinthe, Le théâtre à ciel ouvert, le jardin olfactif, la pépinière de Ligneux européens...** s'inscrivant dans la démarche exigeante de Jean Claude Lambert, celle où le bois, la pierre, l'eau et le métal deviennent expression, sans doute celle de la recherche de l'indicible, voire de l'invisible...

Essayer de comprendre, c'est oublier de rêver, laissant aux formes composées la divine tâche d'insuffler, d'apaiser et d'offrir à méditer...

Le génie créatif de l'artiste est là, bien présent dans cette œuvre, à la fois brute et sensible, intemporelle et présente.

Oui, aujourd'hui le Parc existe, il est unique en France et cette initiative a du sens, tant elle a des implications culturelles, pédagogiques et touristiques.

Si l'association C'Osmose a été créée en 2006, c'est afin d'animer et développer le Parc, de le faire connaître... permettant ainsi à l'artiste de continuer son œuvre. Une convention a été signée dans ce sens en 2010.

Des femmes et des hommes ont rejoint l'association et travaillent pour que ce Parc ait la reconnaissance régionale et nationale qu'il mérite. **Frans Krajcberg**, le sculpteur brésilien d'origine polonaise, de renommée internationale est le parrain du Parc.

La société **Yves Rocher** a participé avec l'artiste à la création d'un jardin olfactif, et le lycée de **Briacé**, déjà partenaire de longue date, s'est engagé pour créer avec Jean Claude Lambert une pépinière pédagogique de végétaux européens.

Ces deux initiatives, liant le végétal au minéral, s'inscrivent naturellement dans le développement créatif du Parc. L'engagement de **Frans Krajcberg et de Jean Claude Lambert** pour la défense de la nature, conformément "**Au manifeste de Rio Negro**", prend ici pleinement son sens.

Les actions pédagogiques se succèdent sur le site et chaque année il est le point de rencontre de nombreux visiteurs à l'occasion du solstice d'été ou des journées du patrimoine.

L'ambition de C'Osmose est de donner une dimension internationale au Parc. Aussi nous travaillons à l'organisation de trois Symposiums d'exception en 2013, 2015 et 2017 autour des 3 éléments **l'Air, l'Eau, le Feu**. Des sculpteurs internationaux viendront ainsi enrichir le Parc d'œuvres monumentales qui seront implantées près de la Voie verte.

Le Parc de sculptures monumentales de Teillé Mouzeil est aujourd'hui devenu un **véritable projet de territoire**, et deviendra avec la volonté de C'Osmose et celle des institutions locales, régionales et européennes, **un espace culturel incontournable pour la Région**.

